



BARLASSINA NEWSLETTER

Anno 2 n. 4 - OTTOBRE 2007 - Supplemento a "Barlassina Notizie"
Autorizzazione del Tribunale di Monza n. 967 del 23/03/94
Direttore responsabile: Anna Maria Frontini - Redazione: Emiliano Bertin
Publishing, Pubblicità e Progetto Grafico: Studio Brianza tel. 0362.540204
Redazione: e-mail st.br@tiscali.it - TRIMESTRALE / DIFFUSIONE GRATUITA



STUDIO BRIANZA
Pubblicità & Comunicazione

Giornali
Radio
TV
Digitale Terrestre
Comunicazione
Stampati

Tutta la pubblicità che volete,
anche su questo giornale!

Telefono 0362 540204 - e-mail st.br@tiscali.it
www.pubblicitainbrianza.it

CLASSICI/DUE SERATE CON ANTONIETTA PORRO Il teatro greco

La letteratura classica, greca o latina, riescono sempre – potere della parola e della poesia – a coinvolgere e a suscitare impressioni o idee sempre diverse. In particolare, la Grecia del V secolo avanti Cristo rimane nei campi delle più varie espressioni artistiche e del sapere un modello insuperato. Atene, in particolare, ebbe modo di produrre alcuni dei più significativi capolavori della storia della letteratura umana. Proprio nel desiderio di valorizzare i testi di questo periodo aureo della cultura europea e dopo il successo nel 2006 di "Riscopriamo i classici", la Commissione Biblioteca e l'Assessorato alla Cultura hanno il piacere di ospitare anche per l'anno 2007 la professoressa Antonietta Porro (docente presso l'Università Cattolica di Milano), in un miniciclo letterario di due serate, dedicate al teatro della Grecia classica. La breve ma intensa rassegna, intitolata "Il teatro greco del V secolo", si svolgerà nelle sere di martedì 4 e giovedì 6 dicembre. I due interventi di Antonietta Porro avranno come tema "La commedia di Aristofane" (4 dicembre) e "La tragedia: lettura commentata di parti dell' "Edipo Re" di Sofocle" (6 dicembre). Come l'anno scorso ogni conferenza avrà una durata di circa un'ora, dopo la quale seguirà uno spazio per porre domande alla professoressa Porro o anche per condividere suggestioni e impressioni derivate dalla lettura dei testi.

Le serate si terranno presso la Sala Longoni di via

Milano 49, Barlassina. Info: Biblioteca Comunale, 0362/5770222.



PAGINA E PELLICOLA Cinelibrando

Dopo il via dello scorso 5 ottobre, prosegue l'itinerario proposto dalla Biblioteca Comunale di Barlassina, in collaborazione con il Cinecircolo Brusati, alla scoperta dei più recenti film sceneggiati a partire da testi di romanzi. L'intento dell'iniziativa è aprirsi a una lettura sempre più criticamente attenta di come il cinema lavori sul testo-libro, semplificandolo o arricchendolo di nuovi dettagli, in vista di una sua fruizione sul grande schermo. Con l'aiuto delle osservazioni e delle introduzioni del critico David Wong (nella foto), gli spettatori verranno accompagnati alla visione delle seguenti pellicole: "Profumo" (12 ottobre), "Il velo dipinto" (19 ottobre), "La masseria delle allodole" (27 ottobre).

Tutti gli incontri si terranno a partire dalle ore 21.00 presso la Sala Longoni di via Milano 49, Barlassina. Ingresso solo con tessera valida per tutte le iniziative del Cinecircolo di euro 5,00, in vendita durante le serate stesse.



NOVEMBRE/TRE SERATE IN COMPAGNIA DI IMPORTANTI SPECIALISTI Il Novecento: tra fede e poesia

Il Novecento: un secolo complesso, che ha visto un lungo succedersi di guerre e di paci, di scoperte impensabili per l'umanità, un secolo che credeva forse di divenire ateo e che, invece, come sappiamo dalle vicende più recenti, non ha mai smesso di trovare nelle varie religioni i motivi per una conduzione etica della propria vita, gli elementi culturali delle identità individuali, finanche le ragioni di conflitti ideologici e non solo. In particolare la poesia (uno strumento che – come direbbe uno dei più grandi filosofi del passato recente, Martin Heidegger – va oltre il puro orizzonte mondano e svela qualcosa del significato delle cose) nel Novecento rimane un punto di partenza molto interessante proprio per analizzare la problematica della fede nel corso del XX secolo.

La Biblioteca Comunale, in vista di uno studio più approfondito della fede e della religiosità affrontate non con la lente del teologo o del filosofo, ma con quella del poeta, organizza tre serate in compagnia di altrettanti specialisti di storia della letteratura, per osservare più da vicino tre importanti autori del Novecento italiano, con una rassegna dal titolo "Il Novecento tra fede e poesia". Ecco il calendario delle serate: si inizia venerdì 16 novembre con mons. Marco Ballarini, Dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano (tra le istituzioni culturali più illustri in Italia e nel mondo), che affronterà la figura umana e poetica di David Maria Turoldo (1916-1992). Venerdì 23 novembre verrà invece analizzata la produzione poetica di Giorgio Caproni (1912-1990): relatore sarà Daniele Piccini, stimato filologo specializzato sui testi antichi della tradizione italiana, ma anche critico della poesia contemporanea (recente la pubblicazione di *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, Milano, BUR, 2005) e anch'egli apprezzato poeta. Chiuderà il ciclo di incontri Marco Baglio, editore e specialista autorevole del Petrarca latino e della letteratura italiana del Trecento, nonché assiduo frequentatore dell'opera di Mario Luzi: proprio sul poeta fiorentino, nato nel 1914 e scomparso nel 2005, verterà la serata conclusiva di venerdì 30 novembre.

Info: Biblioteca Comunale (0362/5770222).

Tutti gli incontri avranno sede presso la Sala Longoni di via Milano 49, Barlassina.
Info: Biblioteca Comunale (0362/5770222).



SUPERMERCATI

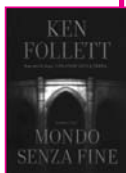
OTTOBRE 2007

Autunno in Biblioteca

"MONDO SENZA FINE"

di Ken Follett, Mondadori

Diciotto anni dopo la pubblicazione de "I Pilastri della Terra", ecco il ritorno di Ken Follett nel piccolo villaggio di Kingsbridge, dove tutto ebbe inizio. Un ritorno all'ambientazione medioevale per rievocare il suo capolavoro, un'ambiziosa storia di fede e passione, guerra e potere.



"SINGOLARE FEMMINILE"



di Sveva Casati Modignani,
Sperling & Kupfer

Le donne di questo romanzo vivono le passioni in maniera spregiudicata e spontanea, assecondando più l'istinto che la ragione.

"L'ITALIANO. LEZIONI SEMISERIE"

di Beppe Severgnini, Rizzoli

Lo scopo è la riabilitazione. Scrivere bene si può. L'importante è capire chi scrive male, e regolarsi di conseguenza. Questo è un libro ottimista, e ha un obiettivo dichiarato: aiutarvi a scrivere in maniera efficace.



"RICORDATI DI GUARDARE LA LUNA"



di Nicholas Sparks, Feltrinelli

È un incontro inaspettato e meraviglioso quello tra Savannah e John, se solo le grandi scelte non ostacolassero costantemente la loro unione. A minare la loro vita insieme c'è innanzitutto la carriera militare di John, che quando decide di prolungare la ferma scaverà nel loro rapporto un baratro incolmabile. Quello della distanza. Eppure a suggellare il loro sentimento c'è una sfera magica e magnetica: la luna.

ISCRIZIONI / MERCATINO E CONCORSO Verso Natale



richiede la presenza almeno un'ora prima dell'apertura. L'organizzazione declina, infine, ogni responsabilità per danni eventuali. Assieme al mercatino si svolgerà anche il concorso "Cartoline di Natale realizzate da voi" (partecipazione gratuita e aperta a tutti): le cento migliori cartoline saranno esposte in piazza Cavour durante la giornata del 9 dicembre.

"Domenica 9 dicembre un'altra edizione del Mercatino di Natale di Barlassina, che avrà come sedi piazza Cavour e via Milano"

Promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Barlassina, prenderà vita domenica 9 dicembre un'altra edizione del Mercatino di Natale di Barlassina. Il Mercatino, che avrà come sedi piazza Cavour e via Milano, offre a tutti la possibilità di partecipare (lo spazio espositivo deve avere un ingombro di un massimo di cinque metri) con un costo di iscrizione di 10 euro.

A quest'evento sono invitati in particolare gli espositori di artigianato, broccantage, merce usata, antiquariato, pittori, scultori. Sono particolarmente graditi gli espositori di articoli natalizi e di dolciumi; Ogni bancarella dovrà provvedere in modo autonomo alla propria illuminazione. Si

È ammesso l'utilizzo di qualsiasi tipo di materiale per la realizzazione, che dovrà comunque avere come base di lavoro l'apposita cartolina da ritirare in biblioteca. Ogni concorrente potrà partecipare con un massimo di due cartoline. Le cartoline più votate saranno premiate alle ore 16.30 del 9 dicembre, giorno in cui sarà appunto possibile esprimere il proprio voto per la cartolina preferita dalle 10.30 alle 16.30.

Iscrizioni in Biblioteca per entrambe le iniziative fino al 24 novembre (tel. 0362.5770222; orari: dal martedì al sabato dalle ore 15.00 alle ore 17.30).

UN RICORDO A CURA DEL "BRUSATI"

Tre maestri



In memoria dei tre grandi maestri del cinema scomparsi di recente, Michelangelo Antonioni (1912-2007, nella foto), Ingmar Bergman (1918-2007), Luigi Comencini (1916-2007), il Cinecircolo Brusati invita tutti gli appassionati a un ciclo di tre serate, durante le quali verranno rispolverati tre capolavori di questi cineasti. Ecco il calendario delle proiezioni: 22 novembre: "Fanny e Alexander" (1982) di Bergman; 29 novembre: "Professione reporter" (1975) di Antonioni; 7 dicembre: "Un ragazzo di Calabria" (1987) di Comencini. **Tutti i film verranno proiettati presso la Sala Longoni, alle ore 21.00 (ingresso con tessera valida per tutte le iniziative del Cinecircolo, in vendita a 5 euro prima delle proiezioni).**

TEATRO E DECORAZIONI

Agenda

✓ Presso il Teatro dell'Oratorio di via Colombo 20-Barlassina, l'Assessorato ai Servizi Sociali presenta due spettacoli di teatro-cabaret a ingresso libero: 21 ottobre 2007 (ore 15.30): "Stasera mi scappa da ridere" (un simpatico derby tra la comicità del Nord e del Sud); 25 novembre 2007 (ore 15.30): "C'era una volta l'osteria del Pinza" (un viaggio nelle atmosfere dei navigli milanesi negli anni Settanta). Prenotazioni presso il Centro Anziani

✓ La Biblioteca Comunale organizza il Corso di decorazioni natalizie "La lana delle fiabe" (presepe-lana cardata), con le seguenti lezioni: 8, 15, 22, 29 novembre 2007 (ore 21.00-23.00). Iscrizioni in Biblioteca; costo: euro 60.00 (materiale incluso).

✓ L'Assessorato ai Servizi Sociali, in collaborazione con il Centro Anziani, organizza "Evviva l'operetta", una proposta di abbonamento di euro 36.00 per due spettacoli (costo comprensivo anche delle spese di trasporto) presso il Teatro "Giuditta Pasta" di Saronno. Il calendario propone: domenica 27 gennaio 2008 (ore 15.30): "La vedova allegra" di Franz Lear; domenica 2 marzo 2008 (ore 15.30): "Eva" di Franz Lear. Partenza da Piazza Cavour alle ore 14.30. Iscrizioni presso il Centro Anziani fino al 27 ottobre (posti disponibili: 50).



LA "3P"
dei
F.LLI POZZI

realizzazione e manutenzione giardini con
impianti di irrigazione
scavi in genere - noleggio piattaforma aerea
spurghi civili cell. 333.65.03.221

BARLASSINA (MI) - VIA MATTEOTTI, 7
TEL. e FAX 0362 56 19 35
TEL. 0362 56 34 62 - 338 73 40 535

NESSUNA POSSIBILITÀ
DI TORNARE INDIETRO.
GODETEVI LA STRADA.

Imprevisti, problemi e controposti: ci sono costi che non vi accompagnano nel vostro prossimo viaggio. Perché avete scelto la sicurezza offerta da SEAT Service, l'unico che vi offre la tranquillità per affrontare ogni tipo di strada, in ogni condizione. SEAT Service è sempre al vostro fianco. Godetevi la strada, al resto ci pensiamo noi.

SEAT Service. Enjoy the road.

Ricchi Auto srl

Via Longoni, 124 - 20030 Barlassina (MI)
Tel. 0362 562 294 E-mail: info@ricchiauto.it